IN70 Series

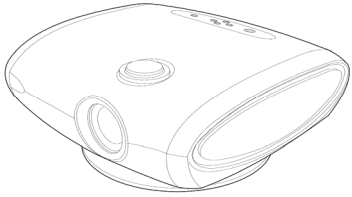
InFocus

Guia do usuário

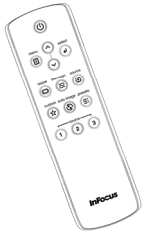
Leia o livreto de instruções de segurança, antes de configurar o projetor.

1 Abra a embalagem

Os seguintes itens devem estar incluídos:



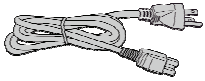
Projetor



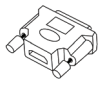
Controle remoto

CD-ROM

Cabo de vídeo composto



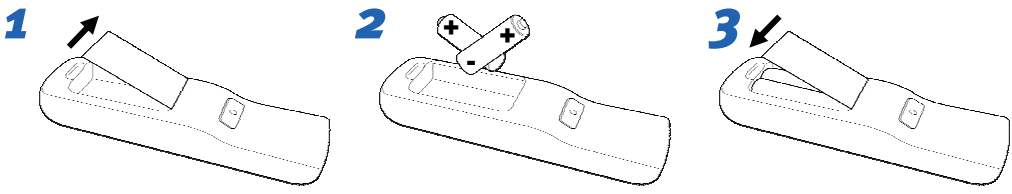
Cabo de alimentação



Adaptador -M1-DA – HDMI (somente para IN78)

2 Insira as baterias no controle remoto

O controle remoto utiliza duas baterias AA.



Para descartar as baterias, siga as normas ambientais aplicáveis.

Iluminação do controle remoto

Pressione o botão na parte inferior do controle remoto, para acionar a iluminação backlight; pressione e segure, para acionar a iluminação flashlight*

*Os recursos de iluminação não estão disponíveis em todos os modelos

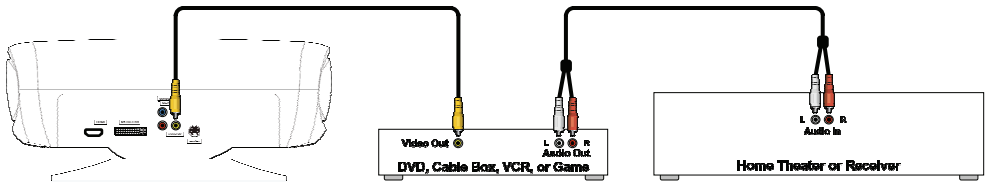
3 Conecte a fonte

É possível conectar mais de uma fonte, se necessário.

Como fazer as conexões
www.infocus.com/support/howto

Conecte a: DVD, decodificador de TV a cabo, VCR ou videogame ★ Básico

Cabo de vídeo composto (incluído) Cabo de áudio estéreo* (não acompanha o produto)



peça nº **SP-RCAAUD-5M**

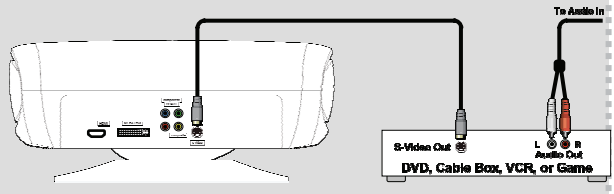
OU

Utilize cabos opcionais (não acompanham o produto) para melhorar a qualidade do vídeo

Conecte a: DVD, decodificador de TV a cabo, VCR ou videogame ★★ Bom

Utilize: **Cabo de S-vídeo**
Separa a cor do brilho, melhorando a qualidade.

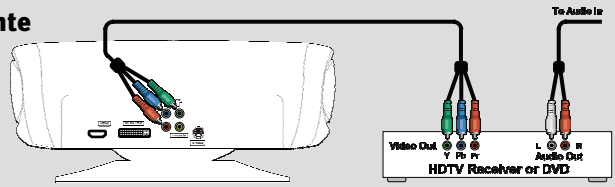
peça nº **SP-SVIDEO-10M**



Conecte a: HDTV Receiver or DVD ★★★ Ótimo

Utilize: **Cabo de vídeo de componente**
Separa todos os sinais de cor, melhorando a precisão de cores.

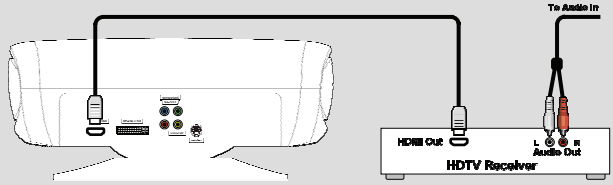
peça nº **SP-CPNT-10M**



Conecte a: receptor HDTV ★★★★Excelente

Utilize: **Cabo HDMI**
Conexão 100% digital.
HDTV compatível.

peça nº **SP-HDMI-10M**



Conecte a: **fonte SCART**

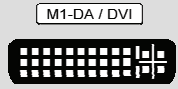
Utilize: **SCART para cabo RGBS** (RGB com sincr.)

1 Ligue os conectores codificados em 4 cores aos respectivos conectores do projetor.

Ative o **SCART RGB** no menu **Ativar fonte (Configurações › Fontes › Ativar fonte).**

Conecte a: **fonte DVI**

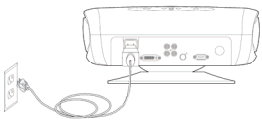
Utilize: **M1 para cabo DVI**
Conexão 100% digital.



Conecte o cabo ao conector M1-DA/DVI do projetor.

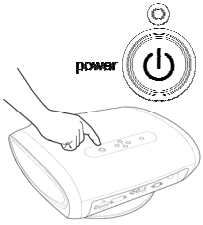
peça nº **SP-DVI-D**

4 Ligue o projetor e a fonte



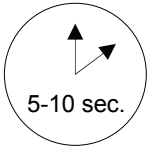
1 Conecte o cabo de alimentação ao projetor e a uma tomada elétrica

A luz verde do projetor, próxima ao botão “power”, se acenderá.



2 Ligue o projetor

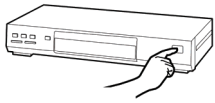
Pressione o botão **“power”** (no projetor ou no controle remoto). A luz verde do projetor começará a piscar.



3 Aguarde até que a lâmpada se aqueça

Após alguns segundos, a luz verde irá parar de piscar e permanecerá constante. Pode demorar um minuto para que a lâmpada atinja seu brilho total.

Atenção: não olhe diretamente para a lente, quando o projetor estiver ligado.



4 Ligue o dispositivo fonte

Ligue o aparelho de DVD, decodificador de TV a cabo, VCR, videogame ou receptor HDTV.

5 Selecione a fonte de vídeo

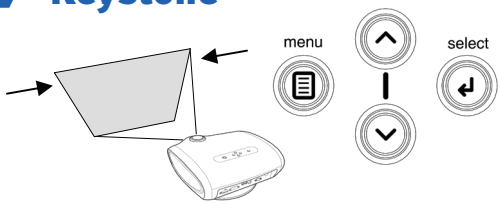
Se necessário, pressione o botão **“source”** (no projetor ou no controle remoto) para visualizar a fonte. Talvez seja preciso pressioná-lo mais de uma vez.

5 Ajuste a imagem

1 Altura

Incline o projetor para cima e para baixo.

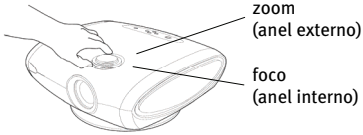
2 Keystone



Para obter uma imagem quadrada:

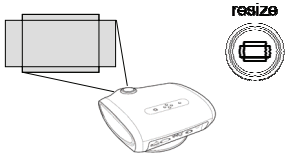
1. Pressione **"menu"** (on no projetor ou no controle remoto).
2. Pressione ⋁ou ⋀para realçar **Figura**, em seguida, pressione **"select"**.
3. Pressione ⋁ou ⋀para ajustar a **keystone**, Pressione **"select"**.
4. Pressione ⋁ou ⋀para ajustar a keystone.
5. Pressione **"menu"** para sair.

3 Zoom e foco



Primeiro ajuste o zoom e depois focalize o centro da imagem.

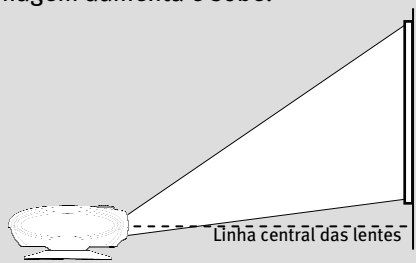
4 Aspecto da tela



Pressione **"resize"** (no controle remoto) para deixar a imagem mais larga (16:9) ou mais estreita (4:3).

Posicionamento do projetor

À medida que a distância aumenta, a imagem aumenta e sobe.



Calculadora interativa de distância e tamanho da tela
www.infocus.com/calculator

IN72

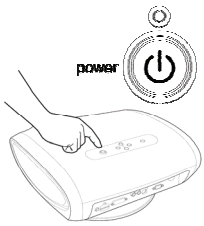
Diagonal Tamanho da tela	Distância da tela Mínima	Máxima
1,5 m / 60"	2,4 m / 7'10"	2,8 m / 9'4"
2 m / 80"	3,2 m / 10'5"	3,8 m / 12'4"
2,3 m / 92"	3,7 m / 12'	4,3 m / 14'2"
3,8 m / 150"	5,9 m / 19'6"	7 m / 23'1"

IN74/IN76/IN78

Diagonal Tamanho da tela	Distância da tela Mínima	Máxima
1,5 m / 60"	2 m / 6'7"	2,5 m / 8'4"
2 m / 80"	2,7 m / 8'10"	3,4 m / 11'1"
2,3 m / 92"	3,1 m / 10'1"	3,9 m / 12'10"
3,8 m / 150"	5 m / 16'5"	6,3 m / 20'10"

6 Desligamento do projetor

Pressione o botão “power”



A luz verde do projetor piscará ao mesmo tempo em que as ventoinhas esfriam a lâmpada. **Se precisar desconectar o projetor**, aguarde até que as ventoinhas parem e a luz verde deixe de piscar e permaneça acesa.

Observação: Enquanto a luz verde está piscando, comandos nos botões do projetor ou do controle remoto são ignorados.

7 Faça o registro na InFocus

É rápido, fácil e seguro.

Ative sua garantia para ter direito aos serviços de assistência técnica e suporte. Get Obtenha ofertas especiais e receba notificações a respeito de atualizações grátis de produtos.

1 Escreva o número de série do seu projetor

Este número fica impresso na etiqueta localizada na parte traseira do projetor. Esse número é necessário para o registro (e também sempre que precisar contatar o suporte da InFocus).

Número de série: .....

2 Acesse www.infocus.com/register

8 Leia o Guia de referência

e visite o site da InFocus

Insira o CD-ROM ou acesse www.infocus.com/support

O Guia de referência encontra-se no CD-ROM em diversos idiomas. Aborda configurações avançadas e operação, inclusive instruções para troca da lâmpada. O Guia de referência está disponível também no site **www.infocus.com/support**

Solução de problemas

Se nenhuma imagem for exibida ou se a imagem estiver em branco,

Verifique a fonte de alimentação

Se a luz do projetor próxima a o botão "power" estiver apagada, verifique se o cabo de alimentação está conectado e ligado a uma tomada elétrica em bom funcionamento. **Se a luz estiver verde, mas** não **estiver piscando,** pressione o botão **"power"**.

Verifique a fonte de vídeo e os cabos

Verifique se a fonte de vídeo (aparelho de DVD, decodificador de TV a cabo, VCR, videogame, receptor HDTV etc.) está ligada e se os cabos estão corretamente conectados entre a fonte e o projetor.

Pressione o botão "Source" (no projetor ou controle remoto)

Pode ser preciso pressioná-lo várias vezes até visualizar a fonte correta.

Pressione o botão Auto-Image (no controle remoto)

A imagem estiver instável ou distorcida, ou se a mensagem "Sinal fora do intervalo" for exibida

Pressione o botão Auto-Image (no controle remoto)

A luz do projetor estiver piscando em vermelho

Verifique as ventoinhas e a lâmpada

Desligue o projetor e retire qualquer coisa que possa estar bloqueando as aberturas para ventilação. Deixe o projetor desligado por, no mínimo, um minuto para que esfrie; em seguida, ligue-o novamente. Se a lâmpada do projetor não se acender e a luz vermelha começar a piscar novamente, essa lâmpada precisa ser trocada. Para obter instruções quanto à troca da lâmpada, consulte o Guia de referência que está no CD-ROM que acompanha o aparelho ou faça seu download a partir do site **www.infocus.com/support**

Outras opções para solução de problemas são encontradas no Guia de referência

O Guia de referência está no CD-ROM que acompanha o produto ou seu download pode ser feito a partir do site www.infocus.com/support

Atenção: No improvável caso de quebra de uma lâmpada, alguns fragmentos podem ser lançados para fora do projetor. Não fique embaixo do projetor enquanto ele estiver ligado. Consulte o livreto de instruções de segurança para obter mais detalhes.

Dúvidas? A InFocus está aqui para ajudar !

Acesse:

www.infocus.com/support

A InFocus fornece todo o suporte necessário à sua nova aquisição. Podemos auxiliá-lo com...

- A determinação de tamanhos de telas
- A documentação em outros idiomas
- A conexão de suas fontes (TV, DVD, cabo/satélite, videogame etc.)
- A escolha de acessórios opcionais
- Os planos de proteção da garantia do produto

EUA, Canadá, América Latina
Telefone de suporte ao cliente
+1 (503) 685-8888
LIGAÇÃO GRATUITA:
800-799-9911
Seg-Sex, 07:00 – 17:00
Horário do Pacífico
techsupport@infocus.com

Região Ásia-Pacífico
Telefone de suporte ao cliente
Cingapura: **+65 63539449**
China: **800.828.2268**
Austrália: **1300-725-295**
Vendas diretas na Austrália:
1800-885-841
Seg-Sex, 09:00 – 17:00 Horário de Cingapura asia-support@infocus.com

Europa, Oriente Médio, África
Telefone de suporte ao cliente
+31 (0)36 539 2820
Seg-Sex, 08:00 – 18:00
Horário da Europa Central
emea.support@infocus.com

Atenção: a lâmpada Hg contém mercúrio. Descarte de acordo com a legislação ambiental local. Visite www.lamprecycle.org

Declaração de Conformidade
Fabricante: InFocus Corporation, 27500 SW Parkway Ave. Wilsonville, Oregon 97070-8238 USA
Escritório na Europa: Louis Armstrongweg 110, 1311 RL Almere, The Netherlands
Declaramos sob nossa inteira responsabilidade que este projetor está em conformidade com as diretrizes e normas a seguir: Diretriz de EMC (Compatibilidade Eletromagnética) 89/336/EEC, Emenda 93/68/EEC, EMC: EN 55022, EN 55024, EN 61000-3-2, EN 61000-3-3, Diretriz de baixa tensão 73/23/EEC, Emenda 93/68/EEC, Segurança: EN 60950: 2000. Março de 2005

Marcas comerciais
Apple, Macintosh e PowerBook são marcas comerciais ou registradas da Apple Computer, Inc. IBM é marca comercial ou registrada da International Business Machines, Inc. Microsoft, PowerPoint e Windows são marcas comerciais ou registradas da Microsoft Corporation. Adobe e Acrobat são marcas comerciais ou registradas da Adobe Systems Incorporated. InFocus, In Focus, INFOCUS (estilizada), LP, LiteShow, ScreenPlay, LitePort, ASK e Proxima são marcas registradas ou marcas comerciais da InFocus Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

Aviso da FCC (Comissão federal de comunicações)
Observação: Esse equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital da classe B, de acordo com a seção 15 das normas da FCC. Esses limites foram estabelecidos para proporcionar proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferência prejudicial nas comunicações por rádio. Entretanto, não há garantia de que não haverá interferência em algumas instalações. Caso esse equipamento provoque interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada desligando e ligando o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência seguindo uma ou mais das medidas a seguir:
--Reorientar ou reinstalar em outro local a antena de recepção.
--Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
--Conectar o equipamento em uma tomada ou em um circuito diferente daquele em que o receptor está conectado.
--Consultar o fornecedor ou um técnico experiente de rádio ou TV para obter ajuda.
Alterações ou modificações neste equipamento sem a aprovação expressa da InFocus Corp. podem anular o direito do usuário de operar este equipamento.

Canadá
Esse aparelho digital da Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Modelos de produtos com aprovações pelas agências de normatização: P720, P740, P760
UL, CUL, NOM, IRAM, GOST, C-tick
Outras aprovações específicas do país podem ser aplicadas. Consulte a etiqueta de identificação do produto.

A InFocus se reserva o direito de alterar as ofertas e especificações do produto a qualquer momento sem aviso prévio.

IN72/IN74/IN76

Guia de referência

Declaração de conformidade

Fabricante: InFocus Corporation, 27500 SW Parkway Ave. Wilsonville, Oregon 97070 USA
Escritório na Europa: Louis Armstrongweg 110, 1311 RL Almere, The Netherlands
Declaramos, sob nossa inteira responsabilidade, que esse projetor está em conformidade com as diretrizes e normas a seguir:

Diretriz de EMC (Compatibilidade eletromagnética) 89/336/EEC (Comunidade Econômica Européia), corrigida pela diretriz 93/68/EEC

EMC: EN 55022
EN 55024
EN 61000-3-2
EN 61000-3-3

Diretriz de baixa voltagem 73/23/EEC, corrigida pela diretriz 93/68/EEC

Segurança: IEC 60950-1

Dezembro de 2005

Marcas comerciais

Adobe e Acrobat são marcas comerciais ou registradas da Adobe Systems Incorporated. Digital Light Processing é marca comercial ou marca registrada da Texas Instruments. Pixelworks é marca comercial ou marca registrada da Pixelworks Inc. HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC. InFocus, In Focus, INFOCUS (estilizada), LP, LiteShow, LitePort, ASK e Proxima são marcas registradas ou marcas comerciais da InFocus Corporation nos Estados Unidos e em outros países.

Aviso da FCC (Comissão Federal de Comunicações)

Observação: Esse equipamento foi testado e considerado em conformidade com os limites para um dispositivo digital de classe B, de acordo com a seção 15 das normas da FCC. Esses limites foram estabelecidos para proporcionar proteção razoável contra interferência prejudicial em uma instalação residencial. Esse equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de radiofreqüência e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode provocar interferência prejudicial nas comunicações por rádio. Entretanto, não há garantia de que não haverá interferência em algumas instalações. Caso esse equipamento provoque interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada desligando e ligando o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência seguindo uma ou mais das medidas a seguir:

— Reorientar ou reinstalar em outro local a antena de recepção.
— Aumentar a separação entre o equipamento e o receptor.
— Conectar o equipamento a uma tomada ou circuito diferente daquele em que o receptor está conectado.
— Consultar o fornecedor ou um técnico experiente em rádio ou TV para obter ajuda.

Alterações ou modificações neste equipamento sem a aprovação expressa da InFocus Corp. podem anular o direito do usuário de operar este equipamento.

Canadá

Esse aparelho digital da Classe B está em conformidade com a norma canadense ICES-003.
Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Aprovações pelas agências de normatização

UL, cUL, TUV, GOST

Outras aprovações específicas do país podem ser aplicadas. Consulte a etiqueta de identificação do produto.

Este documento aplica-se a: IN72, P720, IN74, P740, IN76, P760, IN78.

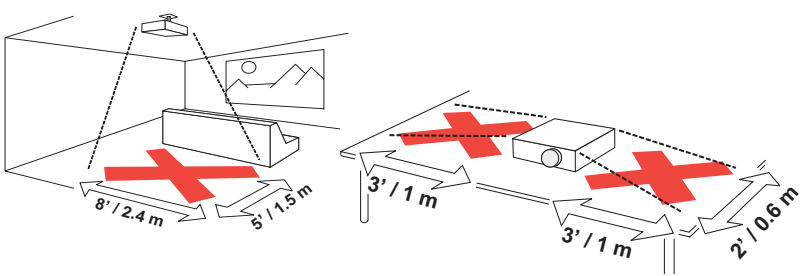
A InFocus se reserva o direito de alterar as ofertas e especificações do produto a qualquer momento sem aviso prévio.

Índice analítico

Introdução	3
Posicionamento do projetor	5
Escolha do aspecto da tela	6
Conectores de vídeo	7
Conexão de um dispositivo de vídeo	8
Conexão (RCA) de vídeo composto	8
Conexão de S-vídeo	8
Conexão (RCA) de componente	8
Conexão SCART RGB	8
Conexões digitais	9
Conexão DVI	9
Conexão HDMI	9
Conexões de computador	9
Conexões RS-232 (somente IN74 e IN76)	9
Exibição de imagens	10
Ajuste da imagem	10
Desligamento do projetor	12
Solução de problemas de configuração	12
Utilização do controle remoto	18
Utilização dos botões do teclado	19
Otimização das imagens de vídeo	20
Personalização do projetor	20
Utilização dos menus	21
Menu Figura	22
Menu Configurações	26
Manutenção	29
Limpeza das lentes	29
Substituição da lâmpada de projeção	29

Considerações importantes sobre a segurança da operação

- Coloque o projetor em posição horizontal inferior a 15 graus do eixo.
- Posicione-o em uma área bem ventilada sem qualquer obstrução nas aberturas de entrada e saída de ar. Não coloque o projetor sobre uma toalha de mesa ou outros tecidos macios que possam bloquear a abertura de ventilação.
- Posicione-o a pelo menos 1,2 m de distância de qualquer abertura de ventilação de aquecimento ou refrigeração.
- Utilize apenas suportes de teto aprovados pela InFocus.
- Utilize apenas o cabo de alimentação fornecido com o produto. Recomendamos a utilização de um filtro de linha protegido contra oscilações de voltagem.
- Consulte nesse guia os procedimentos apropriados de inicialização e desligamento.
- **Atenção:** a lâmpada Hg contém mercúrio. Descarte de acordo com a legislação ambiental local. Visite **www.lamprecycle.org**.
- No improvável caso de quebra de uma lâmpada, alguns fragmentos podem ser lançados para fora do projetor através das aberturas de ventilação laterais. Quando o projetor estiver ligado, mantenha as pessoas, os alimentos e as bebidas fora da área de exclusão sob e ao redor do projetor, como indicado pelas áreas com um “X” abaixo.



Siga essas instruções para ajudar a garantir a qualidade da imagem e a vida útil da lâmpada e do projetor. A desobediência a essas instruções pode afetar a garantia. Para obter detalhes completos da garantia, consulte o livreto Garantia.

Introdução

O novo projetor InFocus foi especialmente planejado para utilização em home theaters. Ele oferece altos padrões, utilizando a mais recente tecnologia DLP™ e o novo processamento de vídeo DNX da Pixelworks™. Quer você esteja assistindo filmes, transmissões em alta definição ou brincando com o mais recente video game, você desfrutará de surpreendente qualidade de imagem. Suas cores e linhas exclusivas fazem do projetor uma agradável aquisição para sua casa.

Disponível em 3 diferentes resoluções:

- IN72 oferece uma resolução de 854x480
- IN74 oferece uma resolução de 1024x576
- IN76 oferece uma resolução de 1280x720

Este guia de referência avançado abrange os 3 modelos. As diferenças entre os modelos são observadas.

Especificações do produto

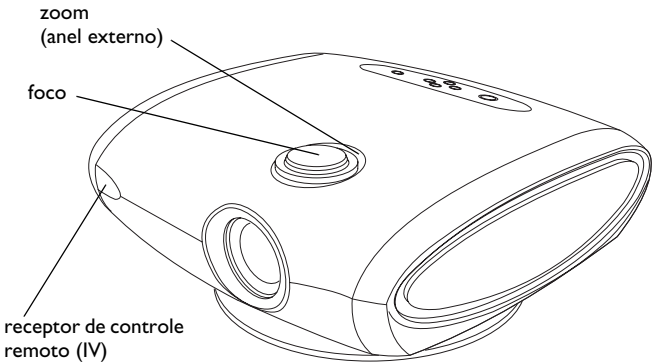
Para consultar as especificações mais recentes, visite nosso site www.infocus.com. As especificações estão sujeitas a alterações.

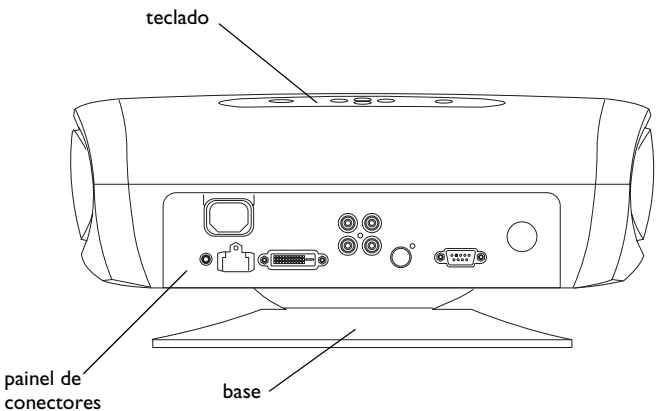
Acessórios

Os acessórios padrão que acompanham o projetor estão listados no guia do usuário. Acessórios opcionais podem ser encontrados em nosso site www.infocus.com ou nos revendedores autorizados.

Registro on-line

Registre seu projetor em nosso site www.infocus.com/register para ativar a garantia e receber atualizações do produto, anúncios e incentivos de registro.





Painel de conectores

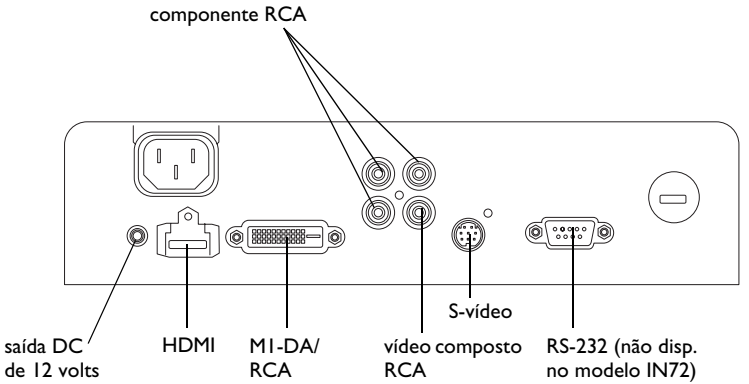
O projetor oferece as seguintes opções para conexão:

- M1-DA/DVI (Interface Visual Digital)
- HDMI™ (High Definition Multimedia Interface)
- Componente (RCA)
- SCART RGB (precisa ser ativado — consulte página 26)
- S-vídeo
- Vídeo composto (RCA)

Consulte "Conectores de vídeo" na página 7 para obter detalhes.

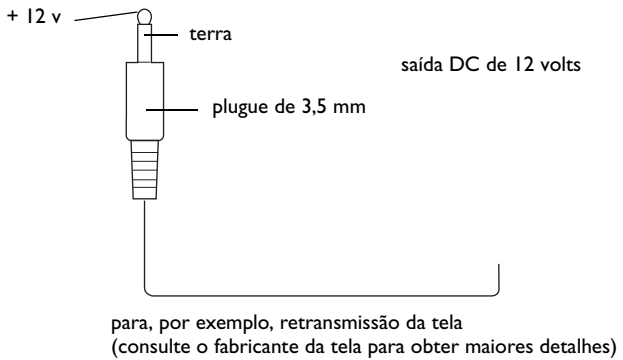
O projetor também oferece os seguintes conectores:

- RS-232 para controle serial (não incluso no modelo IN72)
- Saída DC de 12 volts (consulte abaixo)



Saída DC de 12 volts

O acionador de minitomada de 3,5 mm oferece saída DC de 0,25 A e 12 volts. Ele fornece uma saída constante enquanto o projetor está ligado. Possui várias utilidades. Por exemplo, se a tela de projeção for conectada à saída DC de 12 volts com o cabo que acompanha a tela, ao ligar o projetor, a tela descerá; quando o projetor for desligado, a tela retornará à posição de armazenamento.


+ 12 v
terra
saída DC de 12 volts
plugue de 3,5 mm
para, por exemplo, retransmissão da tela
(consulte o fabricante da tela para obter maiores detalhes)

Posicionamento do projetor

Para determinar onde instalar o projetor, considere o tamanho e o formato da tela, a localização das tomadas elétricas e a distância entre o projetor e o restante dos equipamentos. Veja algumas dicas:

- Instale o projetor sobre uma superfície plana, em ângulo reto em relação à tela. O projetor deve ficar, no mínimo, a 1,5 m da tela de projeção.
- Por motivos de segurança, posicione o projetor a 3 m de sua fonte de alimentação (fios de extensão geram risco de tropeções). Para garantir o acesso adequado aos cabos, não posicione o projetor a menos de 0,15 m da parede ou de outro objeto.
- Se você instalar o projetor no teto, consulte o guia de instalação que acompanha o Kit de montagem no teto para obter mais informações. Para inverter a imagem, consulte "Teto" na página 26. Recomendamos a utilização do suporte de teto autorizado pela InFocus.
- Instale o projetor a uma distância desejada da tela. A distância entre as lentes do projetor e a tela, o ajuste do zoom e o formato do vídeo determinam o tamanho da imagem projetada.
- O deslocamento da imagem é de 128% no modelo IN72. Isso significa que, se você tiver uma imagem com 3 m de altura, a base da imagem estará 85 cm acima do centro das lentes. Para os modelos IN74 e IN76, o deslocamento da imagem é de 115%.

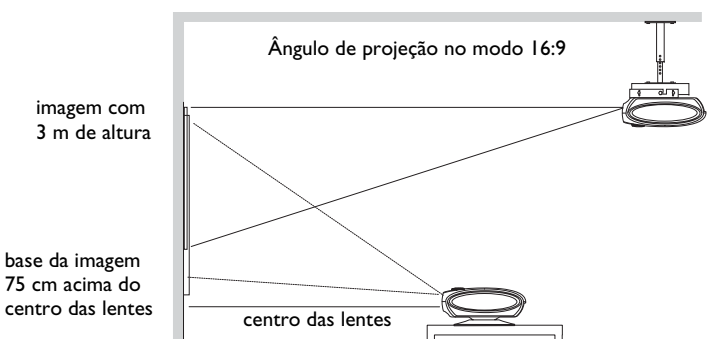


Tabela 1:
Intervalo de distância em relação à tela para um determinado tamanho de tela no modelo IN72

Dimensão diagonal da tela (m/pol.)	Distância da tela	
	Distância máxima (m)	Distância mínima (m)
1,5/60	2,8	2,4
2/80	3,8	3,2
2,3/92	4,3	3,7
3,8/150	7	5,9

Tabela 2:
Distância em relação à tela para um determinado tamanho de tela nos modelos IN74/IN76

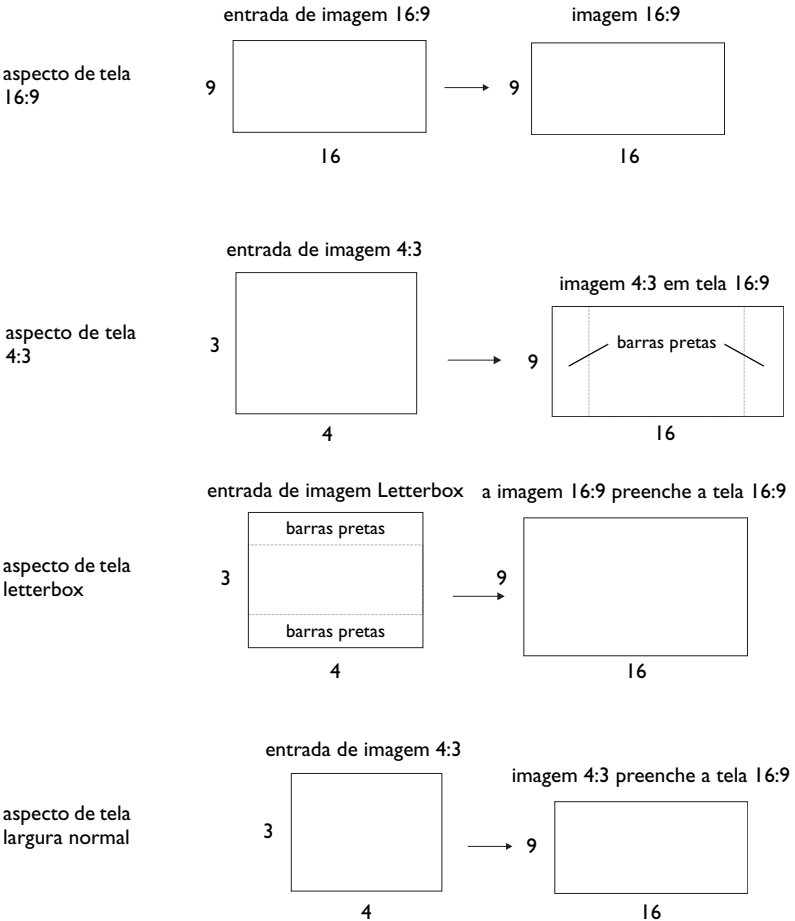
Dimensão diagonal da tela (m/pol.)	Distância da tela	
	Distância máxima (m)	Distância mínima (m)
1,5/60	2,5	2
2/80	3,4	2,7
2,3/92	3,9	3,1
3,8/150	6,3	5

OBSERVAÇÃO: Acesse a seção de Serviço em nosso site www.infocus.com/calculator e consulte a calculadora interativa de tamanhos de imagem.

Escolha do aspecto da tela

Aspecto da tela é a relação entre a largura e a altura da imagem. Para HDTV e a maioria dos DVDs ele é de 16:9, que é o padrão deste projetor. Quando no modo 4:3, o projetor coloca barras pretas em ambos os lados da imagem. O modo nativo centraliza a imagem e desliga a régua interna, de forma que qualquer resolução superior à resolução nativa do projetor terá suas extremidades recortadas. Letterbox expande a imagem para preencher a tela.

Aquilo que você planeja projetar irá também ajudá-lo a escolher entre 4:3 ou 16:9. Por exemplo, a maioria dos programas de televisão é de 4:3, enquanto que a maioria dos filmes é de 16:9. Se você tem uma tela 16:9, deve selecionar um Aspecto da tela de 16:9 para filmes anamórficos e HDTV e Nativo para conteúdo 4:3. Se você tem uma tela 4:3, ainda assim deverá utilizar 16:9 para filmes anamórficos ou HDTV, porém terá também a opção de utilizar tanto 4:3 como Nativo ou Largura normal para conteúdo 4:3. Lembre-se de que as imagens dos filmes anamórficos são exibidas corretamente apenas se o DVD estiver configurado para uma TV de 16:9. A Largura normal estende uma imagem 4:3, preenchendo toda a tela de 16:9. Os dois terços centrais da imagem não são alterados; as bordas da imagem são estendidas.



Conectores de vídeo

O primeiro passo para conexão do vídeo é determinar os tipos de conectores de saída requeridos pelo aparelho de vídeo. Se houver mais de uma saída, selecione aquela com a melhor qualidade. A melhor classificação, sendo **1** a saída de melhor qualidade, é a seguinte:

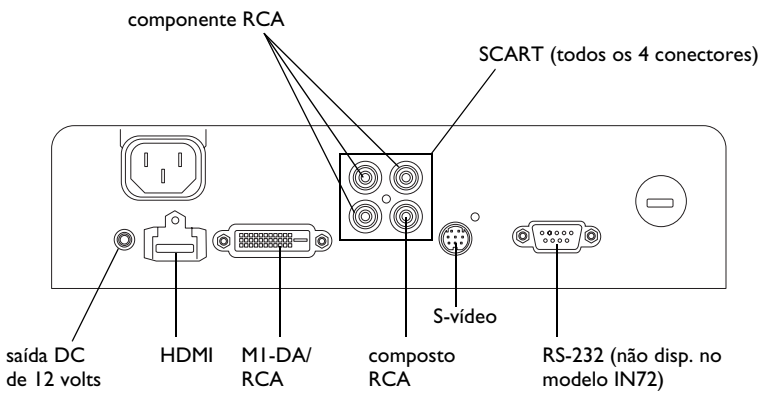
1 M1-DA/DVI ou HDMI (ambas são entradas digitais)

2 componente/SCART RGB vídeo (RCAs)

3 S-vídeo

4 vídeo composto (RCA)

Se o seu aparelho possuir um conector VGA, recomenda-se utilizar o conector M1-DA/DVI para obter uma imagem de alta qualidade. Muitos sistemas de jogos para PC possuem conectores VGA.



Conexão de um dispositivo de vídeo

Você pode conectar ao projetor os seguintes dispositivos de vídeo: videocassetes, aparelhos de DVD, câmeras de vídeo, câmeras digitais, videogames, receptores HDTV e sintonizadores de TV. Conecte o áudio de seu dispositivo de vídeo ao sistema estéreo para ativar o som.

Você pode conectar o projetor à maioria dos dispositivos que têm saída de vídeo. Você não pode conectar diretamente o cabo coaxial que entra na sua casa, fornecido por uma empresa de cabo ou de satélite, o sinal deve passar antes por um sintonizador. Exemplos de sintonizadores são decodificadores de cabo digital e TV por satélite, videocassetes e gravadores digitais de vídeo. Basicamente, qualquer dispositivo que possa mudar de canal é considerado um sintonizador.

Um cabo de vídeo composto acompanha o projetor, possibilitando a rápida e fácil conexão da fonte de vídeo ao projetor e a visualização de imagens surpreendentes. Após determinar a localização permanente do projetor, recomendamos a compra de cabos de alta qualidade, em comprimentos adequados, para obtenção das melhores imagens de seu equipamento de vídeo. Cabos de alta qualidade otimizados para o projetor podem ser adquiridos no site www.infocus.com (em áreas específicas) ou nos revendedores autorizados.

Conexão (RCA) de vídeo composto

Conecte o conector amarelo do cabo de vídeo composto ao conector de saída de vídeo do dispositivo de vídeo. Conecte o outro conector amarelo ao conector **Composite** (composto) amarelo do projetor.

Conexão de S-vídeo

Se o dispositivo de vídeo utilizar um conector redondo S-vídeo com quatro pinos, conecte o cabo S-vídeo ao conector S-vídeo do dispositivo de vídeo e ao conector **S-vídeo** do projetor.

Conexão (RCA) de componente

Se o dispositivo utilizar conectores de componentes, conecte um cabo de vídeo componente com conectores RCA vermelhos, verdes e azuis ao conector de componente do dispositivo fonte e aos conectores **Component** (de componentes) do projetor.

Conexão SCART RGB

SCART (sigla de Syndicat des Constructeurs d'Appareils Radiorécepteurs et Téléviseurs) é um padrão de conector originário da França para conexão de equipamentos de áudio e vídeo. O sinal de vídeo é separado em seus componentes primários para possibilitar cores mais vivas e precisas e detalhes mais nítidos. Para utilizar esse conector, é preciso ativá-lo no menu Ativar fonte; consulte página 26. Um SCART para o adaptador -RCA 4 será necessário, para conexão ao dispositivo SCART.

Conexões digitais

Os conectores M1-DA/DVI e HDMI (High-Definition Multimedia Interface) são digitais e propiciam imagens da mais alta qualidade. É comum esses sinais serem codificados por HDCP (proteção de conteúdo digital de banda larga). O novo projetor básico já vem decodificado, permitindo que você desfrute de imagens de alta qualidade, totalmente digitais.

Esse projetor utiliza o conector M1-DA, o qual oferece as seguintes vantagens:

- permite conexão a uma fonte digital DVI
- permite conexão a uma fonte de componente
- permite conexão a uma fonte analógica de computador
- carrega um sinal de controle USB que permite a fácil atualização do software do projetor, na medida em que melhorias vão sendo disponibilizadas
- possui pinos de saída que podem conectar acessórios

O IN76 é um monitor HDTV (TV de alta definição), o que significa que possui linhas de varredura vertical no formato 720 progressivas, 1080 entrelaçadas ou acima. O IN72 e o IN74 são monitores EDTV (TV de alta definição), o que significa que possuem linhas de varredura vertical de formato 480 progressivas ou acima. O conteúdo do HD pode ser exibido em um monitor EDTV, sendo sua resolução pouco inferior à resolução de um HDTV.

Conexão DVI

Se o dispositivo de vídeo utilizar um conector DVI, conecte a extremidade DVI do cabo M1-DA ao conector de saída de vídeo do dispositivo de vídeo. Esse conector pode estar identificado como "To Monitor" no dispositivo de vídeo. Conecte a extremidade do cabo M1-DA ao conector **M1-DA/DVI** no projetor.

Conexão HDMI

HDMI é uma interface padrão, não comprimida, totalmente digital de áudio/vídeo. O HDMI realiza a interface entre as fontes, como sintonizadores, aparelhos de DVD e receptores, e o projetor. Conecte um cabo HDMI ao conector de saída do dispositivo de vídeo e ao conector **HDMI** do projetor.

Observe que o projetor não possui funções de áudio, portanto, os sinais de áudio transferidos por meio do HDMI não serão perceptíveis.

Conexões de computador

É possível conectar um conector VGA de computador à saída **M1-DA/DVI** do projetor, utilizando um cabo M1-A.

Conexões RS-232 (somente IN74 e IN76)

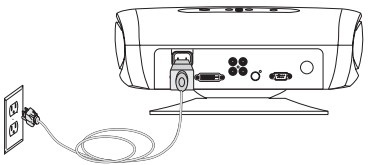
É possível controlar o projetor a partir de um painel de controle LCD ou do computador, conectando um cabo RS-232 ao conector **Serial control** (controle serial) do projetor. Comandos RS-232 específicos podem ser encontrados na seção de Serviço do nosso site **www.infocushome.com/support**.

Exibição de imagens

Conecte o cabo de alimentação ao conector **Power** na parte posterior do projetor e na tomada elétrica.

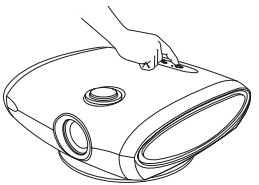
OBSERVAÇÃO: Sempre utilize o cabo de alimentação fornecido com o projetor.

conecte o cabo de alimentação



Pressione o botão **Power** no controle remoto ou teclado.

pressione o botão Power

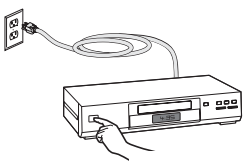


O LED piscará na cor verde e as ventoinhas começarão a funcionar. Quando a lâmpada acender, a tela de inicialização será exibida e o LED ficará verde constante. Pode demorar um minuto para que a imagem atinja o brilho total.

A tela de inicialização não aparece? Obtenha ajuda na página 13.

Conecte e ligue o dispositivo de vídeo.

ligue o dispositivo de vídeo



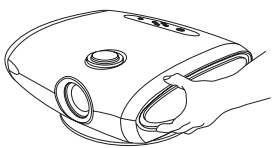
A imagem do dispositivo de vídeo deve aparecer na tela de projeção. Caso contrário, pressione o botão **Source** no teclado até que a imagem apareça.

A imagem não aparece? Tente pressionar o botão **Auto Image** do controle remoto. Obtenha ajuda na página 13.

Ajuste da imagem

Ajuste a altura da imagem inclinando o projetor para cima e para baixo.

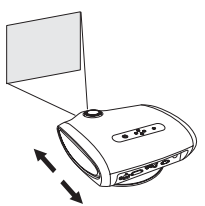
ajuste a altura



Posicione o projetor à distância desejada da tela a um ângulo de 90 graus em relação a ela.

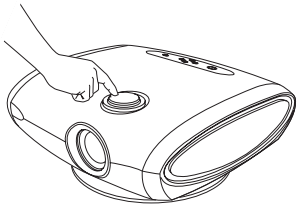
Consulte a página 5 para obter uma tabela que lista os tamanhos de tela e as distâncias em relação à tela.

ajuste a distância



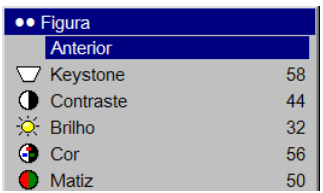
Ajuste o zoom e o foco.

ajuste o zoom (anel externo) e foco



Se a imagem não estiver quadrada, ajuste a opção keystone, utilizando o menu Figura. Consulte a página 22 para obter detalhes.

ajuste a keystone



Ajuste o volume no receptor estéreo.

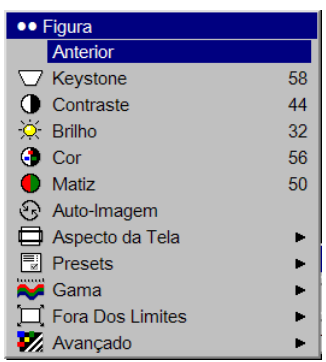
ajuste o volume

Seu projetor foi otimizado em fábrica para ter bom desempenho, independentemente da fonte utilizada. Entretanto, se desejar fazer outras alterações, é possível otimizar a imagem, utilizando os menus na tela. Ajuste Contraste, Brilho, Cor, Matiz ou Aspecto da Tela no menu Figura. Consulte a página 22 para obter ajuda em relação aos menus e os ajustes.

Com relação ao Aspecto da Tela, lembre-se de que os aparelhos de DVD devem ser configurados para 16:9, para que sejam exibidas imagens da melhor qualidade. Para obter mais informações sobre o Aspecto da tela, consulte a página 8.

ajuste as opções no menu Figura, inclusive o Aspecto da tela

menu



Desligamento do projetor

Economia de energia

O projetor também possui um recurso de Economia de energia que desliga automaticamente a lâmpada se nenhuma fonte ativa for detectada e se não houver nenhuma interação do usuário com o projetor por 20 minutos. Por padrão, esse recurso está ativado. Consulte a página 26.

Desligamento automático

O projetor possui também a característica de desligamento automático, que desliga o projetor automaticamente após 4 horas. Consulte a página 26.

Desligamento do projetor

Pressione o botão **Power** no controle remoto ou teclado para desligar o projetor. A lâmpada se apaga e o LED pisca na cor verde por um (1) minuto, enquanto as ventoinhas continuam funcionando para esfriar a lâmpada. Enquando o LED estiver piscando na cor verde, o projetor não aceita nenhuma entrada do usuário. Depois que o processo de esfriamento estiver concluído, o LED fica verde constante e é possível ligar novamente o projetor, se necessário.

OBSERVAÇÃO: Depois que o projetor for desligado, é preciso aguardar um (1) minuto antes de ligá-lo novamente. Isso permite que a lâmpada esfrie de forma adequada. O LED fica verde constante quando o processo de esfriamento está concluído.

Solução de problemas de configuração

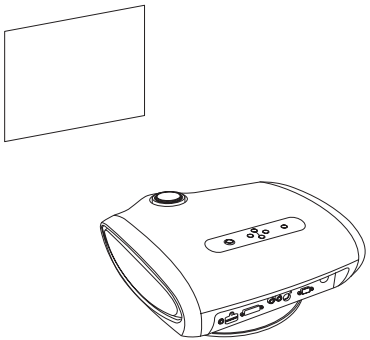
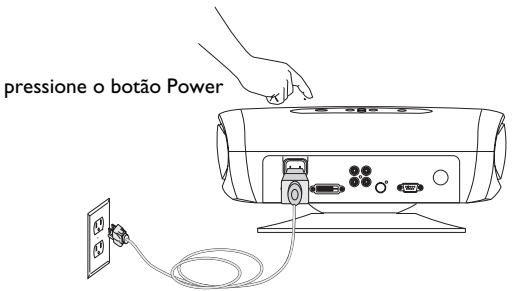
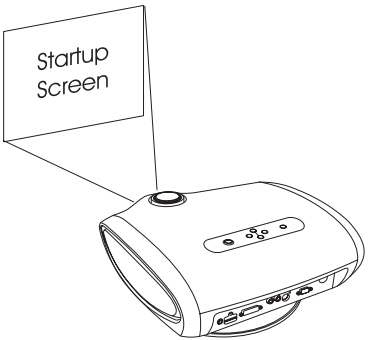
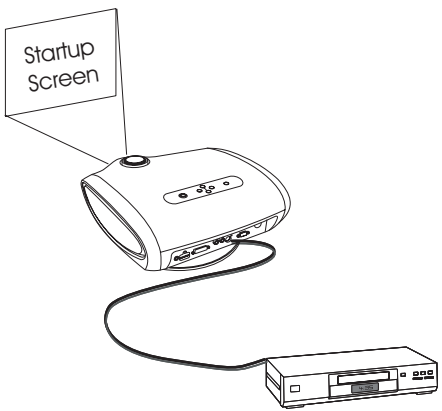
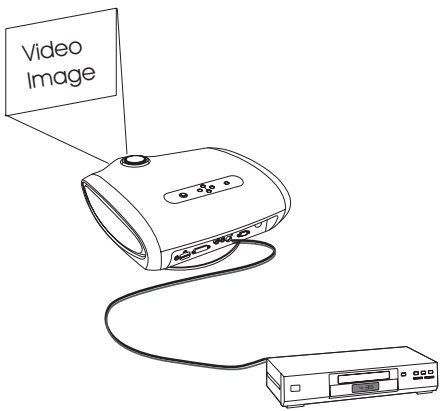
Se a imagem aparecer corretamente na tela, passe para a próxima seção. Se ela não aparecer, solucione o problema de configuração.

O LED na parte superior do projetor indica o estado do projetor e pode ajudá-lo a solucionar o problema.

Tabela 3: Comportamento e significado do LED

Cor/comportamento do LED	Significado
verde constante	O botão power foi pressionado e o software foi inicializado ou o projetor foi desligado.
verde piscando	O botão power foi pressionado e o software está inicializando ou o projetor está sendo desligado e as ventoinhas estão funcionando para esfriar a lâmpada.
vermelho piscando	Ocorreu uma falha na ventoinha ou na lâmpada. Verifique se as aberturas para ventilação não estão bloqueadas (consulte a página 17). Desligue o projetor e aguarde um minuto, depois ligue-o novamente. Se o projetor tiver excedido o tempo limite de uso da lâmpada (página 29), substitua a lâmpada e reinicie seu cronômetro. Entre em contato com o Suporte técnico se o problema persistir.
vermelho constante	Um erro não identificável: entre em contato com o Suporte técnico.

As tabelas a seguir mostram problemas comuns. Em alguns casos, é fornecida mais de uma solução possível. Tente as soluções na ordem em que forem apresentadas. Quando o problema estiver resolvido, você poderá ignorar as soluções adicionais.

Problema	Solução	Resultado
a tela de inicialização não aparece 	**conecte o cabo de alimentação na parte posterior do projetor** **pressione o botão Power** 	**imagem correta** 
somente a tela de inicialização aparece 	**conecte uma fonte ativa** **pressione o botão Source (fonte)**	**imagem projetada** 

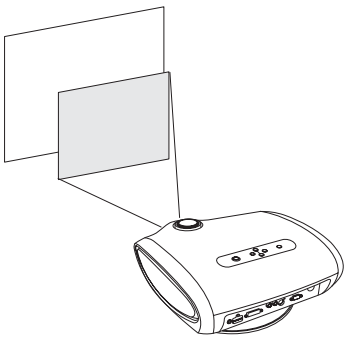
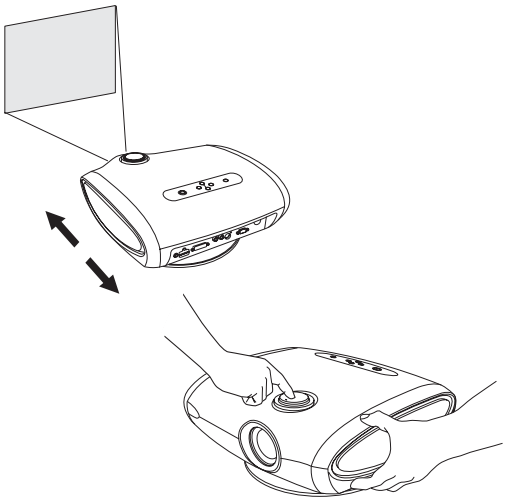
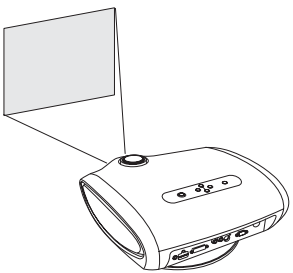
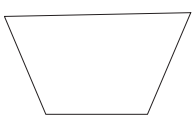
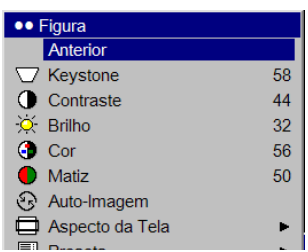
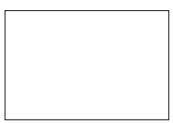
Problema	Solução	Resultado
imagem não centralizada na tela 	**mova o projetor, ajuste o zoom e a altura** 	**imagem correta** 
a imagem não está quadrada 	**incline o projetor para cima e para baixo ou ajuste a opção Keystone no menu Figura** 	**imagem quadrada** 

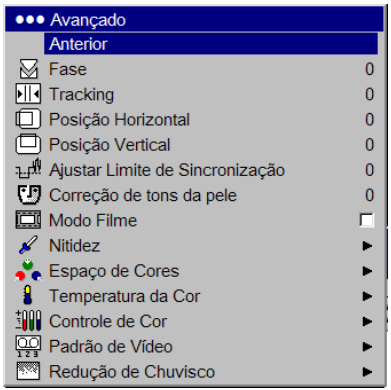
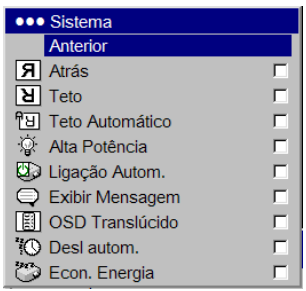
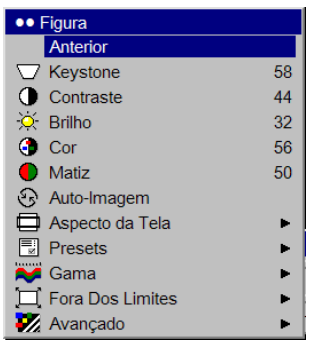
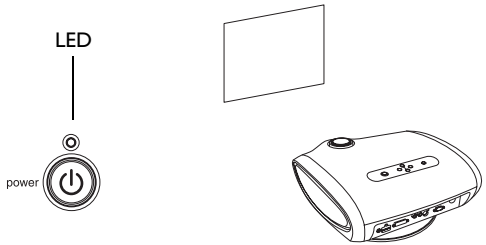
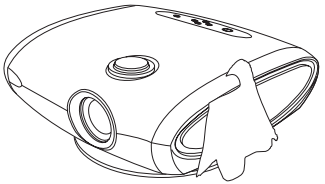
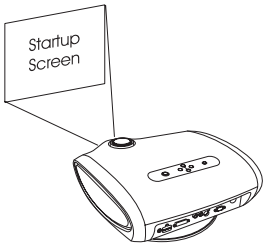
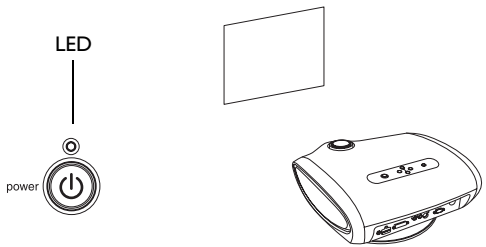
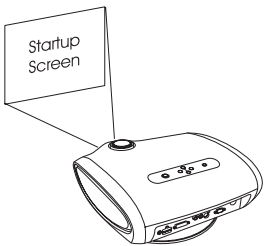
imagem não nítida 	**ajuste a Nitidez no menu Figura > Avançado** 	**imagem correta**
imagem virada para baixo 	**desative a definição Teto no menu Configs > Sistema** 	**imagem correta**

imagem invertida da esquerda para direita 	**desative a definição Atrás no menu Configs > Sistema** 	**imagem correta**
as cores projetadas não correspondem à fonte 	**ajuste cor, matiz, temperatura da cor, brilho e contraste nos menus** 	**imagem correta**

a lâmpada não acende, o LED pisca na cor vermelha 	**verifique se as aberturas para ventilação não estão bloqueadas, desligue o projetor e deixe-o esfriar por um minuto** 	**a lâmpada acende** 
a mensagem "Trocar lâmpada" aparece na inicialização ou LED vermelho fica piscando 	**a lâmpada deve ser substituída (consulte a página 29)** **troque a lâmpada, reinicie o cronômetro de uso da lâmpada**	**a mensagem desaparece, o LED pára de piscar em vermelho** 

Ainda precisa de ajuda?

Se precisar de assistência, visite nosso site www.infocus.com ou entre em contato conosco. Consulte o Guia do usuário para obter informações de suporte. Este produto está coberto por uma garantia limitada**.** Um plano de garantia estendida pode ser adquirido com o revendedor.

Ao enviar o projetor para reparos, recomendamos remeter a unidade em sua embalagem original ou que uma empresa especializada embale a unidade para o transporte. Faça um seguro no valor total da remessa.

Utilização do controle remoto

O controle remoto utiliza duas (2) baterias AA fornecidas. Elas são facilmente instaladas, basta deslizar a tampa para fora da parte traseira do controle remoto, alinhar as extremidades + e – , encaixar as pilhas no lugar e recolocar a tampa.

Para operar, aponte o controle remoto para a tela de projeção ou para a parte frontal do projetor (não para o dispositivo de vídeo ou para o computador). Para um ótimo funcionamento, a distância deve ser de no máximo 9,14 m.

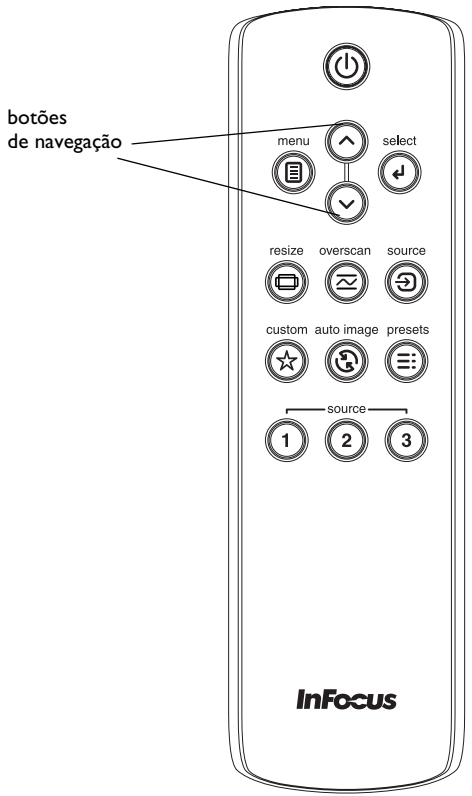
Pressione o botão **Menu** do controle remoto para abrir o sistema de menus do projetor. Utilize os botões de seta para navegar e o botão **Select** para selecionar os recursos e ajustar os valores nos menus. Consulte a página 21 para obter mais informações sobre os menus.

O controle remoto também tem:

- Botão **Power** para ligar e desligar o projetor (consulte a página 12 para obter informações sobre o encerramento).
- Botão Backlight para iluminar os botões do controle remoto no escuro.
- Botões **Source** para alternar entre as fontes (para atribuir uma fonte específica a um botão Source, consulte a página 26) e uma mudança de fonte.
- Botão **Resize** para alterar o Aspecto da tela (consulte a página 22).
- Botão **Auto Image** para sincronizar o projetor com a fonte.
- Botão **Preset** para restaurar configurações armazenadas (consulte a página 23)
- Botão **Overscan** para remover chuviscos nas bordas de uma imagem de vídeo (página 25)
- Botão **Custom**: a ele pode ser atribuída uma função especial, como Tela em branco ou Congelamento (consulte página 27).
- Botão **Backlight/Flashlight** na parte inferior do controle remoto. Pressione esse botão uma vez para acender o controle remoto; mantenha pressionado para acionar o flashlight.

Solução de problemas do controle remoto

- Verifique se as pilhas estão instaladas da forma correta e se não estão descarregadas.
- Verifique se o controle remoto está sendo apontado para o projetor ou tela de projeção, e não para o dispositivo de vídeo ou computador, e se o controle remoto está dentro da distância de 9,14 m.



Utilização dos botões do teclado

A maioria dos botões está descrita com detalhes em outras seções, mas uma visão geral de suas funções é apresentada a seguir.

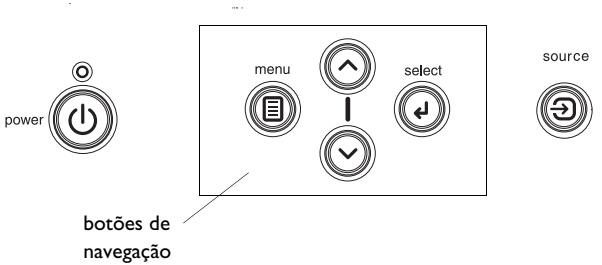
Menu — abre os menus na tela (página 21).

Select — confirma as escolhas feitas nos menus (página 21).

Setas para cima e para baixo — navegam pelas configurações dos menus e as ajustam (página 21).

Power — liga e desliga o projetor.

Source — altera a fonte ativa.



Otimização das imagens de vídeo

Seu projetor foi otimizado em fábrica para ter bom desempenho, independentemente da fonte utilizada. Entretanto, se desejar fazer outras alterações, é possível otimizar a imagem, utilizando os menus na tela. Para obter informações gerais sobre o uso dos menus, consulte a página 21.

- Ajuste a Keystone, Contraste, Brilho, Cor ou Matiz no menu Imagem (página 22).
- Selecione uma definição de Nitidez (página 24).
- Utilize o Controle de cor para ajustar o ganho de cor e deslocamento (página 25).
- Ajuste a Temperatura da cor. Selecione um dos valores listados (página 25).
- Ative a função Fora Dos Limites para remover chuviscos ao redor da imagem (página 25).
- Altere o Aspecto da Tela (página 22). Aspecto da tela é a relação entre a largura e a altura da imagem. As telas de TV geralmente são de 1,33:1, também conhecido como 4:3. Os HDTV e a maioria dos DVDs são de 1,78:1 ou 16:9 (o padrão do projetor). Nos menus, escolha a opção que melhor se adapta à sua fonte de entrada, ou pressione o botão **Resize** no controle remoto para navegar pelas opções. Consulte a página 18.
- Selecione um determinado Espaço de Cores. Consulte a página 24.
- Selecione um Padrão de Vídeo diferente. Tentativas Auto (automáticas) de determinar o padrão de recepção de vídeo. Selecione um padrão diferente, se necessário. Consulte a página 25.
- Verifique se o aparelho de DVD está configurado para uma televisão de 16:9. Consulte o guia do usuário do aparelho de DVD para obter instruções.

Personalização do projetor

Você pode personalizar o projetor para sua configuração ou necessidades específicas. Consulte da página 26 até a página 28 para obter detalhes sobre esses recursos.

- Para retroprojeção, ative o modo Retroprojeção no menu **Configs > Sistema**.
- Para projeção em suporte de teto, ative o modo Teto no menu **Configs > Sistema**.
- Ative e desative as mensagens de exibição do projetor.
- Ative os recursos de economia de energia.
- Especifique as cores para a tela branca e os logotipos de inicialização.
- Especifique o idioma exibido nos menus.
- Salve as configurações para a fonte ativa como configurações predefinidas.

Utilização dos menus

Para abrir os menus, pressione o botão **Menu** do teclado ou do controle remoto. Os menus se fecham automaticamente após 60 segundos se nenhum botão for pressionado. O menu Principal aparece. Utilize os botões de seta para cima e para baixo com o intuito de destacar o submenu desejado. Em seguida, pressione o botão **Select**.

Para alterar uma configuração de menu, destaque-a, pressione **Select**, depois utilize os botões de seta para cima e para baixo para ajustar o valor, selecione uma opção utilizando os botões de opção ou ative ou desative o recurso utilizando as caixas de seleção. Pressione **Select** para confirmar as alterações. Utilize as setas para navegar para outra definição. Quando os ajustes forem concluídos, navegue para Anterior e pressione **Select** para acessar o menu anterior; selecione Sair ou pressione o botão **Menu** a qualquer momento para fechar os menus.

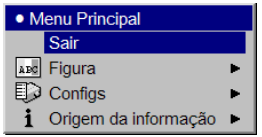
Aparecem pontos antes do nome do menu. O número de pontos indica o nível do menu, variando de um (o Menu principal) a quatro (os submenus).

Os menus são agrupados por uso:

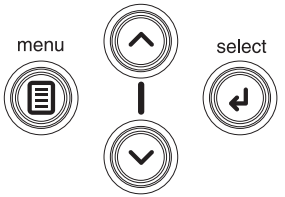
- O menu Figura fornece ajustes de imagem.
- O menu Configs fornece ajustes de tipos de configuração que não são alterados com freqüência.
- O menu Origem da informação fornece uma exibição somente para leitura das informações sobre o projetor e a fonte.

Certos itens de menu podem não estar visíveis ou podem estar acinzentados, dependendo do tipo de fonte que está conectada. Algumas diferenças são também observadas em fontes de vídeo analógicas versus digitais e fontes entrelaçadas versus progressivas.

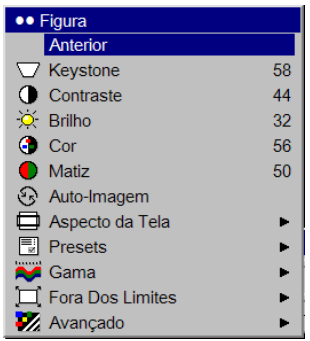
As opções de menu ficam acinzentadas somente quando a fonte é selecionada, mas não há sinal disponível. Por exemplo, se o projetor estiver configurado para uma fonte de vídeo, mas a fonte, por exemplo, um aparelho de DVD, estiver desligada, as opções do menu de vídeo ficarão acinzentadas.



menu Principal



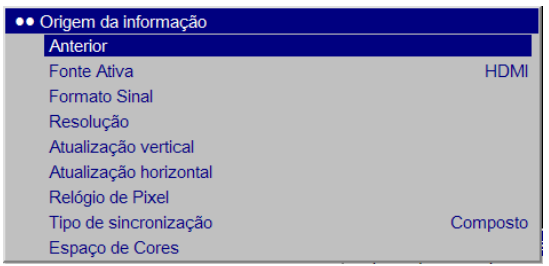
botões de navegação do teclado



menu Figura

menu Configs

pontos



menu Origem da informação

Menu Figura

Para ajustar as seguintes configurações, destaque a definição, pressione **Select**, utilize as setas para cima e para baixo para ajustar os valores e pressione **Select** para confirmar as alterações.

Keystone: ajusta a imagem verticalmente e a torna mais quadrada. Incline o projetor para cima e para baixo para ajustar a keystone, antes de utilizar a correção digital da keystone no menu.

Contraste: controla o grau de diferença entre as partes mais claras e as mais escuras da imagem.

Brilho: altera a intensidade da imagem.

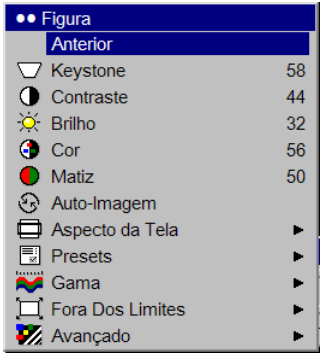
Cor: ajusta a imagem de vídeo em preto e branco para cores totalmente saturadas.

Matiz: ajusta o equilíbrio das cores verde e vermelho nas imagens de vídeo NTSC. A configuração do matiz aplica-se somente a fontes de vídeo.

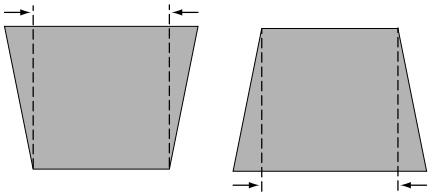
Aspecto da tela: o aspecto da tela é uma proporção da largura em relação à altura da imagem. As telas de TV geralmente são 4:3 HDTV e a maioria dos DVDs são 16:9. O padrão é 16:9. Consulte “Escolha do aspecto da tela” na página 6 para obter mais informações.

Selecione Nativo para ver a entrada não modificada sem redimensionamento feita pelo projetor.
Selecione 16:9 para assistir a telas de DVD grandes e aprimoradas. Selecione Letterbox para preservar o aspecto de tela 16:9. Caso tenha uma fonte e uma tela 16:9, a imagem preenche a tela. Se a fonte for do tipo Letterbox, a imagem é expandida para preencher a tela. Selecione Largura normal para estender uma imagem 4:3, preenchendo toda a tela 16:9. Os dois terços centrais da imagem não são alterados; as bordas da imagem são estendidas.

Para obter mais informações sobre o Aspecto da tela, consulte a página 8.

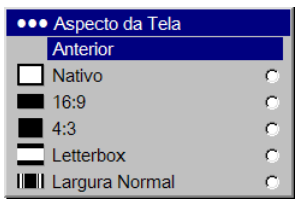


menu Figura



aumento da keystone

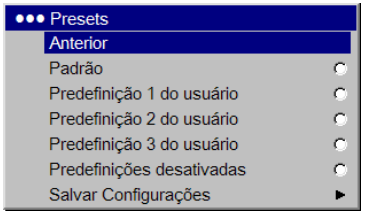
redução da keystone



Aspecto da tela

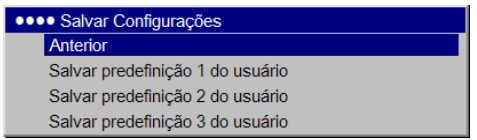
Presets: Permite personalizar configurações e salvá-las para serem restauradas posteriormente. Para restaurar as configurações padrão de fábrica, escolha Ajustes de fábrica no menu **Configs > Serviço**.

Para definir uma predefinição para a fonte atual, ajuste a imagem, selecione **Salvar configurações** no menu Presets e depois escolha Salvar predefinição 1 (2 ou 3) do usuário. Você pode recuperar essas configurações no futuro, selecionando as predefinições do usuário apropriadas.



Presets

Salvar configurações do usuário



Gama: As tabelas de gama contêm configurações de intensidade predefinidas otimizadas para a fonte da entrada. É possível selecionar uma tabela de gama que foi ajustada especificamente para filme, CRT (Cathode Ray Tube – Tubo de raios catódicos), vídeo ou entrada de PC. (A entrada de filme é o material capturado originalmente em uma filmadora, como num cinema, e a entrada de vídeo é o material capturado originalmente em uma câmera de vídeo, como um show de TV ou evento esportivo.) O recurso **Máximo branco** otimiza o brilho do branco próximo de 100%.

OBSERVAÇÃO: Suas preferências de exibição podem variar. Navegue pelas opções de gama e selecione a que mais lhe agrada.

Gama

Menu Avançado

Lembre-se de que nem todas as opções nos menus estão disponíveis para todas as fontes/sinais.

Fase: ajusta a fase horizontal de uma fonte do computador.

Tracking: ajusta a varredura vertical de uma fonte do computador.

Posição horizontal/vertical: ajusta a posição de uma fonte do computador.

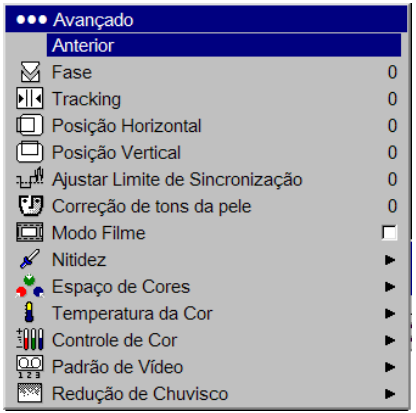
Ajustar Limite de Sincronização: (somente para sinais progressivos) se um dispositivo de hardware, como um aparelho de DVD, não estiver sincronizado com o projetor, selecione essa opção para sincronizá-lo quando estiver conectado ao projetor.

Correção de tons da pele: quando ajustada, modifica as cores melhorando as tonalidades de pele.

Modo Filme: controla a desintegração e, por padrão, permanece ligado. Quando marcado, assume que o sinal de entrada é um filme e otimiza a imagem de acordo.

Nitidez: (somente para fontes de vídeo) altera a claridade das bordas de uma imagem de vídeo. Selecione uma definição de Nitidez.

Espaço de Cores: essa opção se aplica ao computador e às fontes de componente de vídeo. Ela permite que você selecione um espaço de cores que tenha sido ajustado especificamente para o sinal de entrada. Quando a opção Auto estiver selecionada, o projetor determinará automaticamente o padrão. Para escolher uma definição diferente, desligue a opção Auto e escolha RGB para as fontes do computador e escolha REC709 ou REC601 para as fontes de vídeo de componente.



menu Avançado

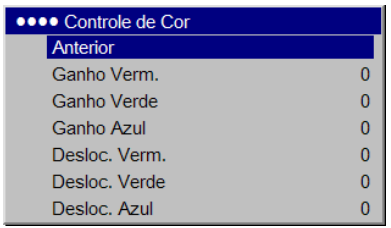
Nitidez

Espaço de cores

Temperatura da cor: altera a intensidade das cores. Selecione um valor. Nativo significa uma temperatura de cor não corrigida ou inalterada. Outros valores alteram o ponto branco das cores. 6500K é geralmente utilizado para conteúdos de filmes e 9300K é utilizado para vídeo de TV.

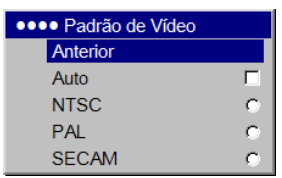
Temperatura da cor

Controle de cor: permite ajustar individualmente o ganho e deslocamento das cores vermelho, verde e azul. Esses controles avançados têm a mesma função do contraste e do brilho, porém cada um controla apenas uma cor.



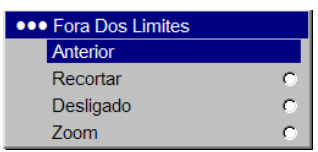
Controle de cor

Padrão de vídeo: quando estiver definido como Auto, o projetor tentará definir o padrão de vídeo automaticamente com base no sinal de entrada recebido. (As opções padrão de vídeo podem variar dependendo do país onde você estiver.) Se o projetor não for capaz de detectar o padrão correto, as cores poderão não ter a aparência correta e a imagem poderá parecer "deteriorada". Se isso acontecer, selecione manualmente um padrão de vídeo, escolhendo NTSC, PAL ou SECAM no menu Padrão de vídeo.



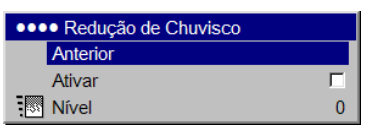
Padrão de vídeo

Fora dos limites: remove os chuviscos em torno das imagens de vídeo. Selecione Recortar ou Zoom.



Fora dos limites

Redução de chuvisco: ajusta a redução de chuviscos do sinal. Escolha Ativar e depois ajuste o nível.



Redução de chuvisco

Menu Configs

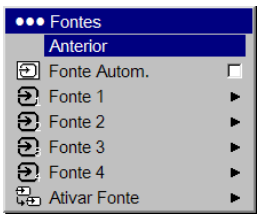
Fontes: permite a programação de botões de fonte, ativa o recurso de fonte automática e ativa a fonte SCART RGB. Ao selecionar **Fonte Autom.**, o recurso **Ativar Fonte** indica a que fontes o projetor tenta se sincronizar. É possível utilizar o recurso Ativar fonte para eliminar certas fontes dessa pesquisa, o que acelerará a pesquisa. Por padrão, as caixas de seleção de todas as fontes estão marcadas, exceto a SCART RGB. Desmarque a caixa de uma fonte para eliminá-la desta busca. Quando o recurso Fonte autom. não estiver marcado, o projetor define como padrão inicial o Componente e, depois, define como padrão a última fonte utilizada até o projetor ser desligado. Para exibir outra fonte, é preciso selecionar uma manualmente, pressionando o botão **Source** no controle remoto ou teclado. Isso permite navegar por todas as fontes que foram selecionadas no menu Ativar fonte.

Os menus das Fontes 1, 2 e 3 no menu Fontes permitem atribuir uma fonte para os botões de Fonte 1, 2 e 3 no controle remoto. A seleção do menu da Fonte 4 se aplicaria à tecla Personalizada, quando essa opção é escolhida no menu da tecla Personalizada; consulte a página 27.

Para utilizar a fonte SCART RGB, é preciso primeiro selecionar o menu Ativar fonte (o projetor não consegue detectar automaticamente essa fonte). Quando a SCART é ativada, as fontes Componente e Composto são desativadas.

Sistema > Atrás: inverte a imagem para que você possa projetar por trás de uma tela translúcida. **Teto**: inverte a imagem para baixo para projeção em suporte de teto. **Teto Automático**: utiliza um sensor interno para ligar automaticamente o modo de suporte de teto, se o projetor estiver invertido. **Alta Potência**: maximiza a saída de luz da lâmpada. **Ligação Autom.**: Quando a Ligação autom. estiver marcada, o projetor vai automaticamente para o estado de inicialização assim que é ligado. Isso permite o controle de projetores montados no teto por meio de um interruptor de parede. **Exibir Mensagem**: exibe as mensagens de status (como "Procurando") no canto inferior esquerdo da tela. **OSD Translúcido**: torna os menus translúcidos. Isso evita que a imagem seja completamente coberta pelos menus enquanto as imagens estão sendo ajustadas. **Desl autom.** : desliga automaticamente o projetor após 4 horas. **Econ. Energia**: apaga automaticamente a lâmpada após 20 minutos sem que sejam detectados sinais. Após 10 minutos adicionais sem sinais, o projetor é desligado. Se um sinal ativo for recebido antes que o projetor seja desligado, a imagem será exibida.

menu Configs



Fontes

Ativar Fonte

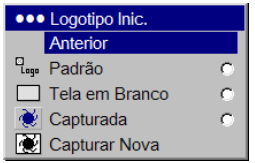
menu Sistema

Logotipo Inic.: permite que uma tela em branco ou uma imagem personalizada seja exibida em vez da tela padrão no momento da inicialização (IN72).

Para capturar uma nova imagem, exiba a imagem e selecione Capturar Nova. Uma imagem é exibida. Selecione Capturada no menu do Logotipo Inic. para exibir a nova imagem.

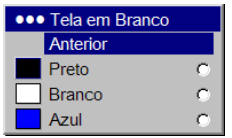
Tela em Branco: determina a cor a ser exibida, quando a Tela em Branco é selecionada no menu Logotipo Inic. e quando nenhuma fonte é exibida.

Idioma: permite selecionar um idioma para a exibição na tela.



Logotipo Inic.

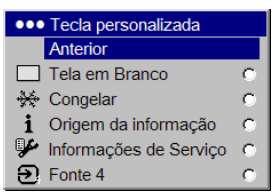
Tela em Branco



menu Idioma

Tecla Personalizada: permite atribuir uma função diferente à tecla Personalizada, possibilitando a rápida e fácil utilização do efeito. Realce um efeito e pressione **Select** para escolher uma opção diferente.

- **Tela em Branco**: exibe uma imagem branca constante.
- **Congelar**: obtém um instantâneo da imagem projetada.
- **Origem da informação**: o efeito padrão. Abre uma janela com informações sobre o projetor e a fonte.
- **Informações de Serviço**: abre a janela Informações de serviço.
- **Fonte 4**: seleciona a fonte 4 (por padrão, a Fonte 4 é a entrada Composto). Fornece 4 opções de fontes diretas no controle remoto. Consulte a página 26.



Tecla personalizada

Serviço: para utilizar esses recursos, realce-os e pressione **Select**.

Ajustes de Fábrica: restaura todas as configurações aos seus valores padrão.

Reiniciar horas-lâmpada: zera o contador de horas de uso da lâmpada no menu Informações de serviço. Faça isso somente após trocar a lâmpada.

Padrão de Teste: exibe um padrão de teste. Para exibir padrões de teste, é preciso primeiro atribuir a Tela em branco à tecla Personalizada (página 27); em seguida, clique na caixa de seleção de padrão de Teste no menu de Serviço para ativar a opção; saia dos menus e pressione a tecla **Custom** no controle remoto. Para selecionar os padrões, utilize as setas para cima e para baixo no controle remoto ou no teclado. Para sair dos padrões de teste, pressione o tecla **Custom**.

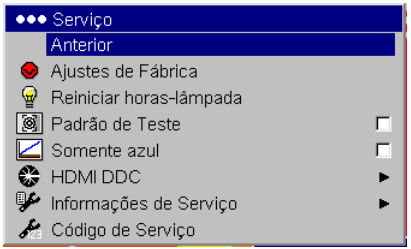
Somente azul: desliga as partes Vermelho e Verde da entrada, permitindo ajustar o equilíbrio das cores com um padrão de barra de cores SMPTE.

HDMI DDC: HDMI DDC: liga e desliga a extensão EDID. Alguns cartões gráficos não reconhecem a extensão EDID do projetor. Por padrão, a extensão EDID da HDMI está ativada (caixa de opção marcada) e a extensão EDID do M1-DA está desativada (caixa de opção desmarcada). Altere essas configurações se você tiver problemas ao usar as fontes HDMI ou DVI.

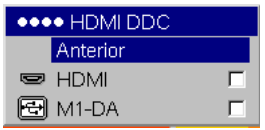
Informações de serviço: fornece informações sobre o software do projetor, número de série e lâmpada.

Código de serviço: utilizado somente pela equipe técnica autorizada.

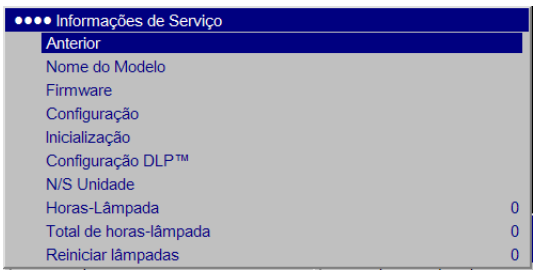
Origem da informação: fornece informações sobre a fonte ativa.

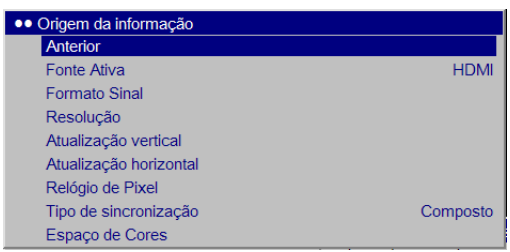


menu Serviço



menu Informações de serviço





menu Origem da informação

Manutenção

Limpeza das lentes

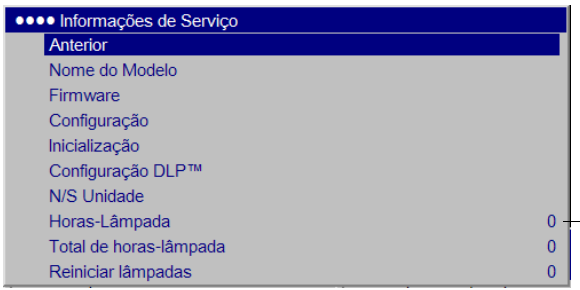
1. Aplique um produto de limpeza não abrasivo para a lente da câmera em um pano seco e macio.
   - Evite o uso excessivo de produto de limpeza e não o aplique diretamente na lente. Produtos de limpeza abrasivos, solventes ou outros produtos químicos pesados podem arranhar a lente.
2. Passe o pano de limpeza suavemente sobre a lente com um movimento circular.

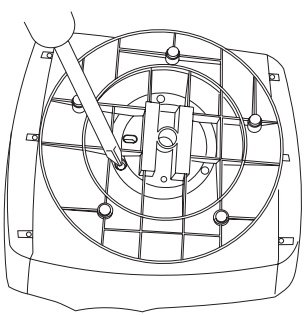
Substituição da lâmpada de projeção

O cronômetro de horas de uso da lâmpada no menu Informações de serviço conta o número de horas que a lâmpada está em uso. Vinte horas antes da vida útil da lâmpada expirar, uma mensagem é exibida na tela de inicialização, indicando que a troca da lâmpada deve ser feita. O LED na parte superior do projetor também pisca em vermelho duas vezes, para indicar que a lâmpada deve ser trocada.

OBSERVAÇÃO: É possível adquirir novas lâmpadas de projetor no site www.infocus.com (em áreas específicas) ou nos revendedores autorizados. Substitua a lâmpada somente por outra de mesmo tipo e classificação da lâmpada original.

1. Desligue o projetor e desconecte o cabo de alimentação. Se for montado no teto, desconecte todos os cabos e retire o projetor do suporte de teto.
2. Aguarde 60 minutos para que o projetor esfrie por completo.
3. Vire o projetor de cabeça para baixo, para que a porta da lâmpada fique de frente para você. Retire a base ou placa do suporte de teto, se anexada, removendo os 3 parafusos.





4 Empurre as 2 guias na porta da lâmpada em direção à parte frontal do projetor e levante a porta da lâmpada para retirá-la.

5 Solte os três parafusos que prendem o compartimento da lâmpada ao projetor.

6 Solte o conector da lâmpada do projetor pressionando a trava do conector e puxando-a para fora.

AVISO:

Para evitar queimaduras, deixe o projetor esfriar por pelo menos 60 minutos antes de substituir a lâmpada.

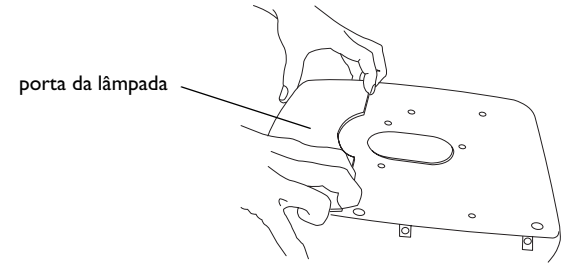
Tenha muitíssimo cuidado ao remover o compartimento da lâmpada. No improvável caso da lâmpada se quebrar, podem aparecer pequenos fragmentos de vidro. O compartimento da lâmpada foi projetado para conter esses fragmentos, mas cuidado ao removê-lo. Antes de substituir a lâmpada, limpe o compartimento dela e descarte os materiais de limpeza. Lave as mãos após a reposição da lâmpada.

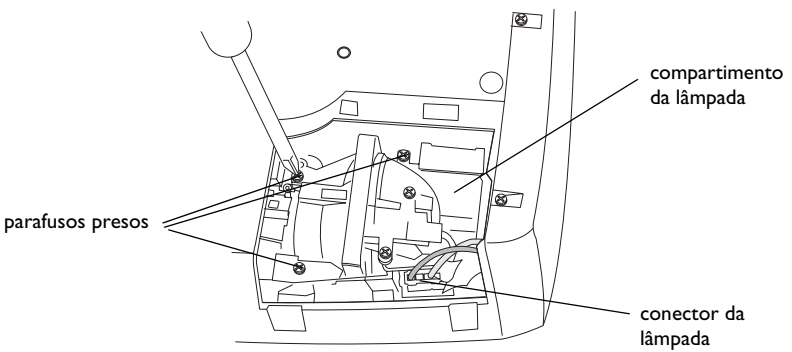
- **Atenção:** a lâmpada Hg contém mercúrio. Descarte de acordo com a legislação ambiental local. Visite **www.lamprecycle.org**.

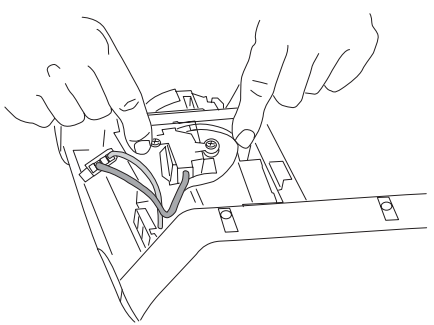
7 Remova o compartimento da lâmpada com cuidado. Descarte a lâmpada de acordo com as normas ambientais aplicáveis.

8 Instale o novo compartimento da lâmpada e aperte os parafusos.

9 Recoloque o conector da lâmpada no projetor. A trava deve encaixar quando o conector estiver totalmente conectado.





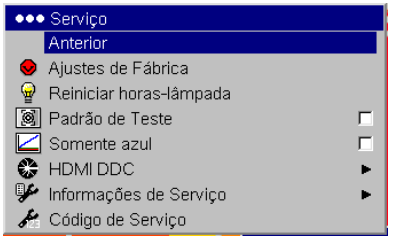


10 Recoloque a porta da lâmpada.

11 Recoloque a base ou a placa suporte de teto, se necessário.

12 Conecte o cabo de alimentação e pressione o botão **Power** no controle remoto ou teclado, para ligar novamente o projetor.

13 Para redefinir o cronômetro de hora de uso da lâmpada, navegue no menu **Configs > Serviço** e selecione **Reiniciar horas-lâmpada**. Consulte a página 29 para obter detalhes.



menu Serviço